

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга)

Турку ул., д.30, лит. A Санкт-Петербург, 192241 т. (812) 573 97 09 т./ф. (812) 573 97 10 E-mail: gim227@yandex.ru

Рассмотрена:

Согласована:

Утверждена:

на заседании МО

на заседании МС

Приказ от 02.06.2023 №87

протокол от 01.06.2023 №5

протокол от 02.06.2023 №10

Рабочая программа

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Модное рукоделие» на 2023/2024 уч.г.

Первый год обучения

педагог дополнительного образования Гурвиц Л.В.

Санкт-Петербург 2023 г.

Содержание

Задачи программы	4
Содержание программы	
Календарно-тематический план	
Формы контроля	
Планируемые результаты	
Лист корректировки рабочей программы	

Задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы:

формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия, создания и декорирования изделий одежды и предметов быта. Реализация выставочных проектов.

Задачи программы.

Предметные:

- познакомить обучающихся с историей рукоделия, раскрыть роль рукоделия как полезного досуга и возможности реализации в художественно-прикладной профессии;
- познакомить обучающихся с традициями народного и современного творчества и искусства; направлениями современной моды
- изучить востребованность и применение навыков рукоделия в современном обществе;
- Научить создавать эскизы простых моделей, конструировать и моделировать их на свою фигуру.
 - Обучить основным приемам шитья вручную.
 - Обучить технике работы на швейной машине.
- Сформировать умения и навыки в области технологии изготовления изделий.
- научить работать с тканью при создании выразительных образов;
- научить умению подготовки ткани к работе, основам работы с тканью, основам изготовления декоративно-прикладных предметов и предметов одежды, навыкам работы с различными инструментами с соблюдением правил техники безопасности, умению по шаблону раскроить изделие.

Метапредметные задачи:

- развитие трудовых умений и навыков;
- развитие художественного и эстетического вкуса;
- умение оценивать свою работу и работу других детей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческого мышления, интереса к познанию прекрасного;

- развитие умения создавать изделия, планируя конечный результат своего творчества;
- развитие духовно нравственной сферы и художественно эстетического вкуса;
- развитие творческого потенциала обучающегося, его созидательных возможностей;
 - формирование навыков общения и коллективной деятельности.

Личностные задачи:

- воспитание стремления к саморазвитию, самореализации
- воспитание усидчивости, терпения, точности в исполнении изделий, аккуратности, самостоятельности;
- воспитание чувства уважения к традиционным видам рукоделия, как полезного досуга, интерес к народноприкладному творчеству;
- обогащение духовного мира;
- формирование творческой личности средствами декоративно прикладного искусства;
- формирование нравственных представлений, личностное развитие.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В целом содержание программы опирается на традицию проведения досуга и воспитания детей в семье, связано с изучением различных видов рукоделия. Через приобщение детей к традиционным и современным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Практико-ориентированная направленность данной программы отражена в содержании программы. Практическая деятельность обучающихся в рамках освоения каждой темы данного курса- ручное шитье, машинное шитье, лоскутное шитье вышивка, вязание, печать по ткани, -

рукоделие является мощным воспитательным средством, помогающим детям воспитании внимания, сосредоточенности И воли, средством, воображения способствующим развитию И фантазии ребёнка, воспитывающим художественно- эстетический вкус. достаточный уровень освоения различных видов рукоделия, шитья позволит участвовать в фестивалях, конкурсах, выставках.

Прежде всего итогом обучения по данной программе должно стать практическое применение полученных навыков рукоделия- ручных швов и машинных швов, вышивания, создания аппликации, лоскутных блоков, набойки по ткани в изготовлении практичных необходимых в быту, украшающих современный быт предметах- игрушка, салфетка, декоративная подушка а также применение этих навыков при декорировании одежды. Изготовлении шитьевой одежды- юбки и вязанной, освоение технологии моделирования, конструирования, обработки деталей и пошива изделий, вязаных изделий и создания комплекса как минимум из двух предметов одежды. Индивидуальный комплекс, разработанный участниками по их выбору: юбка и «шопер»/сумочка/косметичка/ или шапка/шарф/гетрыдолжен создавать единый индивидуальный образ.

Полученные знания, умения и навыки обучающиеся смогут применить в своей будущей взрослой жизни, в выборе будущей профессии и в проведении досуга во взрослой жизни

1-4. Введение. Техника безопасности. История Традиционные виды рукоделия.

5-12. Материаловедение. Виды ручных швов. (8 часов)

Прямые стежки, шов «назад иголку», краевой (петельчатый) «стебельчатый шов», тамбурный шов. Декорирование швами краев и деталей одежды.

Практика: выполнение образцов вышивки: украшение кармана, края изделия.

13-20. Вышивка лентами (8 часов)

Инструменты и ленты для вышивки. Подготовка ткани основы. Приемы технологии: закрепление конца ленты на изнаночной стороне основы. . Прямой стежок (большой, вытянутый прямой перекрученный стежок, или обычный ленточный) -Прямой стежок с завитком. Приемы вышивки листьев., бутонов, цветков ромашки, сирени, розы.

Практика: выполнение вышивки для тематической поздравительной открытки.

21-36. Аппликация по ткани с применением различных видов материалов (бязь, фетр, сукно).

Материалы и инструменты. Использование натуральных тканей разнообразной фактуры. Создание шаблона аппликации, выкраивание деталей. Технология пришивной аппликации с использованием ручных и

машинных швов. Объемная лоскутная аппликация. Использование бусин, пуговиц, лент в аппликации.

Практика: выполнение декоративного панно или полотнища для наволочки диванной подушки. Использование аппликации как заплатки на одежде.

37-42. Печать (верховая набойка) по ткани (8 часов)

История возникновения набойки, традиционные орнаменты русской набойки, приёмы построения орнаментов, современные дизайны с использованием технологи верховой набойки при изготовлении изделий ДПИ подготовка ткани к печатанию, Приемы технологии печати штампами по ткани, закрепление узора на ткани.

Практические работы: разработка композиции для декорирования наволочки для подушки, шопера, карманов одежды, каймы по подолу юбки. Выполнение композиции набойки из подготовленных вариантов.

Раздел II. Шитье декоративно прикладных изделий, поясного изделия. (62 час)

43-50. Материаловедение. Швейная машина

Виды современных тканей для изготовления декоративно- прикладных изделий, поясных изделий (юбок).. Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды машинных швов

Практика: выполнение образцов

51-66. Лоскутное шитье. (16 часов)

Виды печворка, лоскутного шитья, традиции и отличия. Материалы и инструменты для работы в лоскутной технике, создание схемы — орнамента. Блоки из квадратов, прямоугольников и треугольников: «быстрые квадраты», «шахматка», акварель», «колодец», «волшебные треугольники», полоска к полоске». Цветовые сочетания. Влажно-тепловая обработка, разутюживание швов. Технология соединения отдельных лоскутков в единое целое: шитье отдельных блоков из лоскутов, соединение блоков друг с другом, пришивание подкладки, стежка.

Практические работы: разработка композиции для декорирования наволочки для подушки, сумки из ткани, каймы по подолу юбки с использованием одного типа блоков пэчворка. Выполнение лоскутной композиции для декорирования шопера или диванной подушки/ или отдельных блоков в лоскутной технике из подготовленных вариантов эскизов (лоскутное панно). Изготовление традиционного лоскутного мячика или лоскутного яблока (игрушка на елку).

67-76. Шитье декоративно- прикладных изделий

Материалы для изготовления шопера/ диванной подушки, Выбор ткани в зависимости от назначения изделия (шопер для продуктов, ноутбука,

нарядный, детский, пляжный; подушка декоративная, «думочка», для сна). Построение выкройки. Выкраивание изделия. Технология пошива подушки с застежкой на «молнии», на пуговицах, без застежки. Технология пошива шопера: уплотнение дна, пришивание ручек, кармана, молнии, застежки на пуговицу, пришивание подкладки.

Практика: изготовление изделия «шопер» или наволочки для подушки. 77- 106. Шитье поясного изделия.

Работа с журналами мод. Моделирование. Конструирование.

Снятие мерок. Построение выкройки юбки по индивидуальным размерам. Правила раскроя. Раскрой изделия. Обработка кармана. Обработка застежки-«молния». Обработка боковых швов. Посадка изделия по фигуре.

107- 136. Раздел III. Вязание (30 часов)

Виды пряжи для изготовления шапок, шарфов, гетр, носков и их свойства. Набор петель. Изнаночная и лицевая петли. Простые узоры вязания на спицах: чулочная, платочная, «резинка», двойная резинка, английская резинка. Вязание круговое на 5 спицах (гетры, носки, варежки, шапка). Смена цвета пряжи. Использование различных видов пряжи в одном изделии. Оформление края изделия кистями, помпонами, обвязывание крючком.

Практика: Изготовление образцов простых узоров. Вязание комплекта из 2-х изделий (шапка, шарф, варежки, гетры, носки)

Вариативные разделы программы:

137-140. Подготовка к итоговой выставке. Оформление выставки. Подготовка стенда. Репетиция дефиле, основы макияжа.

141-144. Экскурсия в «Музей костюма» (Павловск)/Музей прикладного искусства академии Штиглица/ модный показ/ фестиваль ДПИ.

В целом содержание программы опирается на традицию проведения досуга и воспитания детей в традиционной семье; связано с изучением технологии работы с текстильными материалами. Изучением возможности дополнения современного костюма изделиям, созданными декорированными вышивкой, аппликацией, элементами в лоскутной технике, является практико-ориентированной, предполагает изготовление изделий из ткани др. материалов для дома и гардероба под руководством педагога; полученные знания, умения и навыки обучающиеся смогут применить в своей будущей взрослой жизни, в выборе будущей профессии и в проведении досуга во взрослой жизни.

В соответствии с разделами программы, предлагается участие в проектах на уровне гимназии и выход на конкурсы с лучшими работами. Проекты предполагают разработку и изготовление взаимодополняющих изделий для дома (первое полугодие) и создание изделий из текстиля и пряжи, которые могут использоваться и дополнять летний или весенний гардероб воспитанников.

Проект: «Уютный дом» (изделия для дома, декорированные вышивкой, печатью по ткани, изделия в лоскутной технике). Подготовка к выставке в школе. Оценка выставочных качеств изделий, подготовка изделий к экспозиции. Совместное изготовление панно, фона, табличек. Отбор лучших экспонатов.

Проект: Самопрезентация швейных и вязаных изделий. Дефиле. Оформление выставки.

Календарно-тематический план 1 год обучения:

Календарно-тематический план

	Талендарно темати теский илан		Потт
п/п	Тема	Количест во часов	Даты проведени я занятия
1.	Введение. Техника безопасности. История Традиционные виды рукоделия.	2	1 неделя сентября
2.	Традиционные виды рукоделия	2	1 неделя сентября
3.	Материаловедение. Виды ручных швов	2	2 неделя сентября
4.	Виды ручных швов	2	2 неделя сентября
5.	выполнение ручной вышивки	2	3 неделя сентября
6.	выполнение ручной вышивки	2	Знеделя сентября
7.	Инструменты и ленты для вышивки. Технология и приемы вышивки лентами	2	4 неделя сентября
8.	Технология и приемы вышивки лентами	2	4 неделя сентября
9.	Изготовление тематической поздравительной открытки.	2	1 неделя октября
10.	Изготовление тематической поздравительной открытки.	2	1 неделя октября
11.	Аппликация по ткани. Материалы и инструменты. Создание эскиза композиции, шаблонов для аппликации.	2	2 неделя октября
12.	Технология пришивной аппликации с использованием ручных и машинных швов	2	2 неделя октября
13.	Объемная лоскутная аппликация. Использование бусин, пуговиц, лент в	2	3 неделя октября

	аппликации		
14.	выполнение декоративного панно или полотнища для наволочки	2	3 неделя октября
15.	выполнение декоративного панно или полотнища для наволочки	2	4 неделя октября
16.	выполнение декоративного панно или полотнища для наволочки	2	4 неделя октября
17.	Использование аппликации как заплатки на одежде	2	5 неделя октября
18.	История возникновения набойки по ткани, традиционные орнаменты русской набойки, приёмы построения орнаментов	2	5 неделя октября
19.	Технологи верховой набойки. Разработка композиции набойки	2	1 неделя ноября
20.	Технологи верховой набойки. Выполнение композиции набойки	2	1 неделя ноября
21.	Технологи верховой набойки. Выполнение композиции набойки	2	2 неделя ноября
22.	Технологи верховой набойки. Выполнение композиции набойки	2	2 неделя ноября
23.	Техника безопасности при работе на швейной машине. Основные узлы швейной машины. Современные приспособления.	2	3 неделя ноября
24.	Виды машинных швов.	2	3 неделя ноября
25.	Виды машинных швов.	2	4 неделя ноября
26.	Виды пэчворка, лоскутного шитья, традиции и отличия. Материалы и инструменты.	2	4 неделя ноября
27.	Схемы орнамента, цветовые сочетания в лоскутной технике. Блоки из квадратов, прямоугольников и треугольников.	2	1 неделя декабря

28.	Технология лоскутного шитья. ВТО	2	1 неделя декабря
29.	Выполнение лоскутной композиции для декорирования сумки-шоппера или диванной подушки.	2	2 неделя декабря
30.	Выполнение лоскутной композиции для декорирования сумки-шоппера или диванной подушки.	2	2 неделя декабря
31.	Выполнение лоскутной композиции для декорирования шоппера или диванной подушки	2	3 неделя декабря
32.	Выполнение лоскутной композиции для декорирования шоппера или диванной подушки	2	3 неделя декабря
33.	Выполнение лоскутной композиции для декорирования шоппера или диванной подушки	2	4 неделя декабря
34.	Шитье декоративно-прикладных изделий Подготовка материала. Построение выкройки. Выкраивание изделия.	2	4 неделя декабря
35.	Технология изготовления сумки-шоппера.	2	2 неделя января
36.	Технология пошива наволочки для подушки.	2	2 неделя января
37.	Изготовление изделия.	2	3 неделя января
38.	Изготовление изделия.	2	3 неделя января
39.	Шитье поясного изделия. Работа с журналами мод.	2	4 неделя января
40.	Моделирование поясного изделия.	2	4 неделя января
41.	Конструирование поясного изделия.	2	1 неделя февраля

		1	1
42.	Снятие мерок. Построение выкройки юбки.	2	1 неделя февраля.
43.	Построение выкройки юбки.	2	2 неделя февраля
44.	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия.	2	2 неделя февраля.
45.	Раскрой изделия.	2	3 неделя февраля
46.	Обработка кармана.	2	3 неделя февраля.
47.	Обработка кармана.	2	4 неделя февраля.
48.	Обработка застежки-«молния».	2	4 неделя февраля.
49.	Обработка застежки-«молния».	2	1 неделя марта
50.	Обработка боковых швов, низа изделия	2	1 неделя марта
51.	Обработка разрезов, складок	2	2 неделя марта
52.	Посадка поясного изделия по фигуре	2	2 неделя марта
53.	Презентация изделий	2	3 неделя марта
54.	Виды пряжи для изготовления шапок, шарфов, гетр, носков и их свойства	2	3 неделя марта
55.	Набор петель. Изнаночная и лицевая петли	2	4 неделя марта
56.	Простые узоры вязания на спицах.	2	4 неделя марта
57.	Простые узоры вязания на спицах.	2	1 неделя апреля
58.	Вязание круговое на 5 спицах.	2	1 неделя апреля
59.	Оформление края изделия кистями, помпонами, обвязывание крючком.	2	2 неделя апреля
60.	Расчет петель для вязаных изделий (шапка, шарф, гетры).	2	2 неделя апреля
61.	Изготовление изделий из пряжи.	2	3 неделя апреля

62.	Изготовление изделий из пряжи	2	3 неделя
			апреля
63.	Изготовление изделий из пряжи	2	4 неделя
			апреля
64.	Изготовление изделий из пряжи	2	4 неделя
	_		апреля
65.	Изготовление изделий из пряжи	2	1 неделя
	1		мая
66.	Изготовление изделий из пряжи	2	
	изготовление изделии из прижи		1 неделя
67.	II	2	мая
07.	Изготовление изделий из пряжи.	2	2 неделя
68.	п		мая
08.	Презентация изделий.	2	2 11211211
			2 неделя
69.	П		мая
09.	Подготовка к итоговой выставке.	2	2 начана
	Оформление выставки. Репетиция дефиле.		3 неделя
70.	П		мая
70.	Подготовка к итоговой выставке.	2	
	Оформление выставки.		3 неделя
			мая
71.	Экскурсия в «Музей костюма»	2	
			4 неделя
			мая
72	Экскурсия в «Музей костюма»	2	
			4 неделя
			мая
	итого	144	

Формы контроля

- 1. Выставка работ, участие в конкурсах.
- 2. Открытые занятия.
- 3. Участие во внутришкольных мероприятиях (День открытых дверей, мастер- классы).
 - 4. Коллективная рефлексия, беседы с обучающимися.

Уровень освоения материала программы оценивается результативностью участия в выставках, качеством и сложностью изготовленных изделий (швейных, вязаных, декоративно-прикладных).

Этапы педагогической диагностики результативности освоения программы:

Прогностическая — проводится при наборе или на начальном этапе формирования объединения — изучение отношения обучающегося к выбранной деятельности, личные качества обучающегося.

Текущая диагностика – проводится в течение учебного года – изучение динамики освоения предметного содержания (беседа, опрос, игра, наблюдение).

Итоговая диагностика — проводится в конце учебного года — проверка освоения программы или её этапа, учёт изменений качеств личности каждого обучающегося.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью обучающегося, содержательная оценка — рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение творческих работ.

Итоговый контроль: проводится в форме отчётной выставки детского творчества, защиты проекта (коллективной работы).

Критерии отбора лучших работ обучающихся: аккуратность исполнения, соблюдение технологии, творческий подход к работе.

№ занят ий	Раздел/ тема	Форма занятий	Формы подведения итогов
120 21-36 37-42 51-66	Материаловедение. Виды ручных швов. Вышивка лентами. Аппликация по ткани Печать (верховая набойка) по ткани Лоскутное шитье	Творческая мастерская	Выставка работ в гимназии
75- 106	Шитье поясного изделия.	Творческая мастерская	Самопрезентация
107- 134	Изготовление изделий из пряжи	Творческая мастерская	Самопрезентация
1-140	Итоговая выставка лучших работ		Выставка.Дефиле. Участие в конкурсах
141- 144	Посещение выставки// музея	Экскурсия/ Виртуальная экскурсия. лекция	Опрос устный

Планируемые результаты

 воспитание патриотических чувства гордости за свою Родипу, освоепие традиционных искусства, оформирование уважительного отношения к предметам труда, формирование уважительного отношения к традициям, культуре разных народов, готовности достигать вашмопопимания при обсуждении споршых вопросов; развитие умения заватие комуникативных навыков работы в группах; формирование уформирование умения заватие спортых выдов прикладного тотношения к традициям, культуре разных народов, готовности достигать представление о видах декоративно прикладного творчества, возможностях применения к обучению и познанию искусства, формирование совросными и парипососкусства, формирование умения заватие сображение и павыков сотрудничества совзрослыми и верстниками в развитие эстетической потребности в общении с произведениями пародного творчества, зарительный обрах с произведениями пародного творчества, на развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной и памяти, воображения и фантазии, эмощионально-ценностного отношения к правитие спорым и выразительный обрах с прижедениями пародного творчества, на совторности в общении с произведениями пародного творчества, на совторности и фантазии, эмощионально-ценностного отношения к правитие тконологии изтотовления ображения и фантазии, эмощионально-ценностного отношения к правитие тконологии изтотовления ображения и фантазии, эмощионально-ценностного ткорчества, о в ображения и фантазии, эмощионально-ценностного ткорчества, о овладеть умениями и навыки в ображения и фантазии, эмощионально-ценностного отношения к правитие тконологии изтотовления ображения и фантазии, эмощионально-ценностного отношения к правитие тконологии изтотовления ображения и фантазии, эмощионально-ценностного отношения к порыжения и фантазии, эмодионально-ценностного отношения к порыжения и фантазии, эмодионально-ценностного отношения к порыжения и фантазии, эмодионально-ценностного отношения к ображения и фантазии, эмодионально-ценнос	Личностные	Предметные	Метапредметные
патриотических чувств, чувства гордости за свою о родину, освоение традиционных искусства, воспитацие бережного отношения к предметам труда, • формировапие уважительного отношения к традициям, культуре разных народов, готовпости доститать вазимопонимания при обсуждении спорных вопросов; • развитие умения анализировать сопоставлять, выделять главное; • формировапие ответственного отношения к боучению и познанию искусства, возможностях приженей в развитие коммушикативных павыков сотрудитчества современной моды; на свойства, их свойства и вразных ситуациях; • развитие навыков сотрудитчества собойства, их свойства и вразных социальных ситуациях; • развитие творческих строных видов прикладного отношения к традициям, культуре разных народов отношения к традиционных искусства, возможностах приженей отнетственного отношения к традиционных искусства, транее; обобственное отношение к троизведениям предметам предметам приженей обружению и познанию искусства, возможности и вазвания в разных социальных ситуациях; • развитие навыков сотрудитиества собойства, их свойства и вразных социальных ситуациях; • развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к троизведениям народного творчества, возможности и технологий рукоделия. • создавать ростой, по выразительный образ с приженением одной из технологий рукоделия. • создавать ростой, по выразительный образ с приженением одной из технологий рукоделия. • создавать ростой, по выразительный образ с приженением одной из технологий рукоделия. • создавать ростой, по выразительный образ с приженением одной из технологий рукоделия. • овладеть умениями народного творчества, возможностах приженей образ с приженей		*	*
Фодину, освоение отдельными терминами градиционных искусства, области различных видов прикладного информенательного отношения к предметам труда, умаемого курса; обственное отношения к традициям, культуре разных народов, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов; офринуювание ответственного отношения к традициям, культуре разных народов, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов; офринуюватие ответственного отношения к обучению и познанию дискусства, офразвитие коммуникативных навыков работы в группах; оразвитие коммуникативных ситуациях; оразвитие затетической потребности в общении с прочества, образениями народного творчества общении с произведениями народного творчества общении с прочества, образениями народного творчества общении с произведениями народного творчества общении с произведениями народного творчества и образениями народного творчества и образениями и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями народного поттошения к произведениями народного творчества, ображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к предметов дижно потребности в общении с произведениями народного творчества, ображения и фантазии, эмоционально-ценностного технологии зизтотовнения и потраднито и навыки в области умениями народного потрадного памяти, воображения и фантазии, ображны предметов лишки изготовнения изготовнения и потрадного потрадного памяти, воображения и фантазии, ображны предметов дижно предметов делемности и потрадного потрадного памяти, воображения и фантазии, ображны предметов дижно предметов памяти, воображения и фантазии, ображения и фантазии, ображны предметов дижно предметов делемност произведениями народного потрадного потра		-	
Родину, освоение традиционных искусства, воспитание бережного отпошения к предметам труда, • формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре разных народов, готовности достигать вааимопонимания при обсуждении спорных вопросов; • развитие умещия анализировать сопоставлять, выделять главное; обренню и познанию искусства, в развитие ответственного отношения к доживное разовты в группах; • развитие навыков разовты в готроними и сверстниками в разных социальных ситуациях; • развитие навыков разовты и сперсности в общении с произведениями народного творчества, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к прадиционного народного и доброжелательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к прадиционного народного и доброжелательности из обствение отнестеменного отношения к предметов делем в де		•	= -
традиционных искусства, воспитание бережного отношения к предметам трудта, • формирование уважительного отношения к традициям, культуре разных пародов, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов; • фармирование умения анализировать сопоставлять, выделять главное; • формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, возможностях применения различных вопросов; • формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, в развитие навыков работы в группах; • развитие навыков развитие сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных спроизведениями пародного произведениями пародного творчества, в развитие творчества, осоздавать простой, потребности в общении с произведениями прадиционного народного и доброжелательного отношения к традициям, культуре разных пародов, творчества, в озможностях применения различных применения развитие момуникативных навыков пражи и их основные пряжи и их основные створчества, осоздавать простой, потребности в общении с произведениями народного творчества, осоздавать простой, но выразительный образ с применением одной из технологий рукоделия. • развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, змощиопально-ценности отношения к предменями и сверстниками в технологий рукоделии. • создавать простой, наблюдательности, зрительной памяти, змощиопально-ценностного отношения к традициям, культуре разных и произведению ДПИ; отношения к традициям, культуре разных пародов, стотовности в тразвитие отношения к традициям, культуре разных пародов, стотовности в тразвитие отношения к традициям, культуре разных пародов, стотовности и познанию обсуждении произватььного отношения к традициям, культуре разных произведению ДПИ; отношения к традициям, культура разных сопоставлять, вопрожения преметам преметам применение обсуждении произведении отношения к традициям, к обсуждении преметам прадициям, к обсуждении произведении отношения к обсуждении отношения к обсуждении отношения к обсуждении и познанию искус	_		*
воспитание бережного отношения к предметам труда, формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре разных народов, готовности достигать ваямопонимания при обсуждении спорных вопросов; формировать сопоставлять, выделять главное; формирование ответеленого отношения к обучению и познанию искусства, возможностя применения развитие кобучению и познанию искусства, возможностя применения разничных вопросов; формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, возможностя применения развитие коммуникативных навыков работы в группах; фаравитие свойства и декоративной предметов развитие строизведениями народного творчества, возможности потребности в общении с произведениями народного творчества, возможности потребности в общении с произведениями народного творчества, возможности потребности в общении с произведениями народного творчества, возавитие свойства и возможности потребности в общении с произведениями народного творчества, возавитие коммуникативных навыков развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к предметов лите и навыки в области технологии и и тототовления к предметов отношения к произведениями народного творчества, области технолого и потрошения к произведениями народного потрошения и фаратазии, замощновально-ценностного отношения к предметов отношения к произведениями предметов отношения к предметов отношения к предметов отношения к произведениями предметов отношения к предметов отношения к предметов отношения к произведениями предметов отношения в предметов отношения и предметов отношения к предметов			
отношения к предметам труда, • формирование уважительного и доброжелательного и доброжелательного отношения к традициям, культуре разных народов, готовности достигать ваямопонимания при обсуждении спорных вопросов; • развитие умения анализировать сопоставлять, выделять главное; отношения к обучению и познанию искусства, е развитие коммуникативных навыков работы в группах; • развитие навыков острудничества со врослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, вображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениям традиционного народного и клусства в рамках и зучаемого курса; • высказывать собственное отношение к произведению ДПИ; • высказывать собственное отношение к произведению ДПИ; • иметь представление о видах дскортивные с в видов рукоделия (вышивка лентами, печать по ткани, аппликация, лоскутное шитье) в декорировании предметов домашнего быта, шейных и вязаных изделиях; • развитие навыков острудничества со врослыми и сверстниками в разных социальных способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмощионально-ценностного отношения к произведениям прадиционного народного и навыки в области технологии и изтотовления и мощемых предметов ЛПИ; навыки в области технологии и изтотовления и фантазии, эмощионально-ценностного отношения к произведениям прадиционного народного и кусства, в разных социальных ситуациях; • развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмощионально-ценностного отношения к обочение и произведениям предметов ЛПИ: навыки в области технологии и изтотовления и фантазии, эмощионально-ценностного отношения к обочения и фантазии, эмощионально-ценностного отношения к обочение и произведениям предметов ЛПИ: навыков ображения и фантазии, эмошноваться на свою фантуру простые изделяющей предметам предметам труда, о отношения к трома к традициям, культура, стотовления к трома к традициям, к трома к традициям, к традициям,	-	_	_
 формирование уважительного и доброжедательного отношения к традициям, культуре разных народов, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов; фазвитие умения анализировать сопоставлять, выделять главное; формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, развитие навыков работы в группах; фразвитие навыков развитых социальных ситуациях; фразвитие эстетической потребности в общении с произведениям и народного творчества, отношения к произведениям и при обсуждения представление о видах декоратования представление о видах декоратовать представление о представления и представление о видах декоратовать представления собставления обсуждения и представление о представления и представления обсуждения и представления обсуждения представление о потошения к транка продовать потош	<u> </u>	*	_
 Формирование уважительного отношения к традициям, культуре разных народов, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов; Фразвитие умения анализировать сопоставлять, выделять главное; Формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, Фразвитие навыков работы в группах; Фразвитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками вразных ситуациях; Фразвитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к применения различых и взаных и их основные свойства, их свойства и возможности и спользования в рукоделии; Фразвитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к традициям, культуре разных народов, готовностях применения различных применения различных применения различных применения различных и простожаний предметов вобыта, темения предметов обыта, их свойства и возможности и использования в рукоделия. Фразвитие эстетической потребности в общении с поразведениями народного творчества, обядеть умениями и варельности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмотцонально-ценностного отношения к траициям, культуре разных народов, готовностях применения различных культуре разных народов, готовностях применения различных культуре разных народов, готовностях просостях применения различных культуре разных народов, готовностях применения различных культуре разных народов, готовностях применения различных культуре разных просостях просостях применения различных культа, готовностях промежения обмежения и потвемения п	=	*	•
уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре разных народов, готовности достигать ваимопонимания при обсуждении спорных вопросов; • развитие умения анализировать сопоставлять, выделять главное; • формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, • развитие навыков работы в группах; • развитие навыков сотрудничества со потребности в общении с поривжедениями народного творчества, возможности достигать ваимопонимания при обсуждении спорных применения различных выделять главное; • формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, • развитие навыков работы в группах; • развитие навыков сотрудничества со потребности в общении с произведениями народного творчества, • развитие эстетической потребности в общении с поризведениями народного отношения к приженей о видах декоративно- прикладного творчества, обучении познанию обучению и познанию искусства, • развитие навыков сотрудничества со произведениями народного творчества, • развитие творческих способностей, наблюдательностного отношения к приженение о видах приженения различных приженения различных приженения различных предметов обучении спорных вопросов; • формирование откания в декорировании предметов домашнего быта, швейных и вязаных изделиях; • развитие навыков сотрудничества со приженения различных приженения приженения различных приженения различных приженения различных приженения различных приженения праженения приженения приженения приженения приженен		• •	
собственное отношения к традициям, культуре разных народов, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов; • развитие умения анализировать сопоставлять, выделять главное; • формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, • развитие навыков работы в группах; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуащиях; • развитие эстетической потребности в общении с порожества, их свойства и возможностти умения и наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями традиционного народного и обсуждении спорных вопросов; • имсть представление о видах декоративно- прикладного творчества, возможности предметов досуждении спорных вопросов; • имсть представление о видах декоративно- прикладного творчества, возможности и познания при обсуждении спорных вопросов; • формирование откани, анализи, обучению и познанию изделия; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных снособностей, но выразительный образ с прижеением одной из технологии рукоделия. • создавать эскизы примеением одной из технологий рукоделия. • создавать эскизы примеением одной из технологий рукоделия. • создавать эскизы потребности в общении с порных вамиопонимания при обсуждении спорных вопросов; • формирование о видах декораторных приженения разимопонимания при обсуждении спорных вопросов; • формирование предметов домашнего быта, швейных и вязаных прижения предметов обыта, изделия, культуре разимопонимания при обсуждении спорных вопросов; • формирование о ткани, аппликация, поскуства, обочению и познанию искусства, о развитие отношения к тромировать и спорных вопросов; • развитие твынки к тромировании предметов обыта, швейных и вязаных аропросов; • развитие твынки к тромировании предметов обыта, искусства, о развитие отношения искусства, о развитие оттручение и познанию искусства, о развитие оттручения и попорнать и потручение и познанию оттручение и помучение и по	1 1 1	· -	
отношения к традициям, культуре разных народов, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов; • развитие умения анализировать сопоставлять, выделять главное; • формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, е развитие навыков работы в группах; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • развитие эстетической потребности в общении с порозведениями народного творчества, • развитие эстетической потребности в общении с порозведениями народного творчества, • развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к призаведениями традиционного народного и дельностию отношения к призаведениями культуре разных народов, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов; • меструдничения различных возпожжностих из вазания предметов отнетственного отношения к обучению и познанию искусства, • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в раукоделия, но выразительный образ с применением одной из технологий рукоделия, ображения и фантазии, змощионально-ценностного отношения к традициям, культуре разных народов, готовности достижна, взаимопонимания при обсуждении спорных взаимопонимания при обсуждении спорных взаимопечать прижтадного в выделя прижтадного бышивка летнами, печать взаимопонимания при обсуждении спорных взаимопониями правитие обсуждения правитие спорных взаимопечать потокумства прижтадного бышивка летнами, печать взаимопонимания при обсуждения и прижтадного отношения к традициям, культуре разных сопорных взаимопонимания при обсуждения спорных взаимопечать на прижтация и прижтациям, культуре разных сопорных взаимопечать прижтадного обсуждения править стоностия прижтациям, культуре разных спорных взаимопечать прижтадного проковнетия прижтациям, культадного сор	_ ~	BBICKUSBIBUIB	
культуре разных народов, готовности достигать ваимопонимания при обсуждении спорных вопросов; • развитие умения анализировать сопоставлять, выделять главное; • формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, • развитие навыков разтите навыков сотрудничества со върослыми и сверстниками в разнитие эстетической потребности в общении с произведениями народного отношения к произведениями традиционного народного и поншения к произведениями традиционного народного и постношения в приставление о видах прикладного прикладного прикладного празнативно постнота в возможности проименения различных водомаетия представ, возможности прадативно постношения в прадеты представ, возможности прикладного обсуждении с спорных возможностих прикладного прикладного прикладного проуждения празнати спорных возможностих водомающей представ, поткани, аппликация, поткани, аппликация, поткани, аппликация, поткания представ, возможности прикладного быта, прадеты представа, поткани, аппликация, поткани представ, поткани представ, прадеты представа, поткани представа прадеты представа прадеты представа			
потовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов; • развитие умения анализировать сопоставлять, выделять главное; • формирование обсучению и познанию искусства, е развитие коммуникативных навыков работы в группах; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного творчества, е развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и при обсуждении спорных вопросов; приженения различных волюжности и познанию искусства, е развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в рукоделии; • развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями традиционного народного и обсуждении спорных возможностях применения различных пераможности изделиях; • развитие навыков сотрудничества со произведениями пародного отношения к произведениями при обсуждении спорных вопросов; • развитие умения анализировать по ткани, печать постучению познанию искусства, е развитие навыков свойства, их свойства и вотрудничества со взрослыми и сверстниками в рукоделия. • создавать эскизь моделей, конструировать и моделей, конструировать и моделей, конструировать и навыки в области творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмощионально-ценностного отношения к произведениями применением одной из творчества, е развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, произведениями прамиционного народного и моделей, конструировать и навыки в области творчества, е развитие отношения к произведениями предетов предетов дамонным искусства, е развитие ответственного отношения к обучению и познанию искусства, е развитие отношения к обучению и познанию искусства, е развитие ответственного отношения	1	• •	± · · · · ·
взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов; • развитие умения выделять главное; • формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, • развитие навыков работы в группах; • развитие навыков развитие отверенетва навыков развитие отверености в общении с произведениями народного отношения к толображения и фантазии, змоционально-ценностного отношения к приобсуждении спорных вопросов; видов рукоделия различных вопросов; видов рукоделия различных вопросов; врименения различных нания при обсуждении спорных вопросов; врименения различных сопоставлять, выделять главное; • формирование ответственного отношения нарыков добаты в группах; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в рукоделии; • развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного отношения к произведениями традиционного народного и навыки в области технологии изготовления и мантазии, эмоционально-ценностного отношения к при обсуждении спорных вопросов; вопросовния анализировать согоставлять согоставлять согоставлять согоставных согоставных изменения предметов потвения и их обрасных и их основные собства и искусства, • развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного произведениями народного произведениями народного применением одной из технологи в потме		111,1012	
обсуждении спорных вопросов; • развитие умения анализировать сопоставлять, выделять главное; • формирование обучению и познанию искусства, е развитие навыков работы в группах; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного творчества, е развитие творчества, е развитие образениями народного творчества, е развитие общении с произведениями народного отношения к простой, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями традиционного народного и и памяти, традиционного народного и и потношения к произведениями традиционного народного отношения к произведениями традиционного народного отношения к произведениями традиционного народного и и и спостов ображения и фантазии, олежды: предметов ШПС:	, ,	=	
вопросов;	=	= =	
 • развитие умения анализировать сопоставлять, выделять главное; • формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, • развитие навыков работы в группах; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • развитие эстетической потребности в общении с поризведениями народного творчества, • развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениям традиционного народного и • развитие умения анализировать сопоставлять, выделять главное; • формировании предметов докуства, обрачению и познанию ответственного отношения к обучению и познанию изделиях; • названия материалов, тканей, пряжи и их основные свойства, их свойства и возможности использования в разных социальных сотрудничества со применением одной из технологий рукоделия. • развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениям традиционного народного и обладеть умениями традиционного народного и области технологии изготовления традиционного народного и отношения к произведениям и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениям традиционного народного и области технологии изготовления и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениям и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к пособностей, наблюдательности, замети мамети предметов товетственного отношения ответственного отношения в к обучению и познанию ответственного отношения к обучению и познанию ответственного отношения в к обучению и познанию изделия и к обучению и познанию ответственного отношения	_	-	-
анализировать сопоставлять, выделять главное; • формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, е развитие коммуникативных навыков работы в группах; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного творчества, е развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями традиционного народного и ответственного отношения к сопоставлять, выделять главное; по ткани, аппликация, лоскутное шитье) в декорировании предметов домашнего быта, предметов ответственного отношения к обучению и познанию искусства, с обучению и познанию искусства, к обучению и познанию искусства, о развитие коммуникативных навыков работы в группах; • развитие навыков свойства и искусства с оразвитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в рукоделии; • создавать простой, потребности в общении с произведениями народного технологий рукоделия. • создавать орстой, но выразительный образ с применением одной из технологий рукоделия. • создавать орстой, но выразительный образ с применением одной из технологий рукоделия. • создавать орстой, но выразительный образ с применением одной из технологий рукоделия. • создавать орстой, но выразительный образ с применением одной из технологий рукоделия. • овладеть умениями и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к оборажения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к к обучению и познанию искусства, о развитие коммуникативных навыков работы в группах; опростые изделия (потребности в общении с произведениями народного потребности в общении с произведениями народного потребности, запитие на выделять на споставленност потременност потремения обрасть на споставления обрасть на с	-	_	=
 • формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, • развитие коммуникативных навыков работы в группах; • развитие навыков разных социальных ситуациях; • развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного творчества, • развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями традиционного народного и моделей, констручирным и деновные станов применением одной из технологий рукоделия. по ткани, аппликация, лоскутное шитье) в декорировании предметов домашнего быта, и вязаных изделия, изделия, изделия, пряжи и и в вязаныя пражи и их основные свойства и использования в разных социальных сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениям традиционного народного и обержать: предметов домашнего быта, предметов домашнего быта, из вязаных изделия, к обучению и познанию искусства, • названия материалов, тканей, пряжи и и их основные свойства и использования в рукоделии; • создавать простой, но выразительный образ с применением одной из технологий рукоделия. • создавать эскизы моделировать и моделировать на свою фигуру простые изделия и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к к обучению и познанию искусства, • развитие созразните коммуникативных к обучению и познанию искусства, • развитие образ с применением одной из технологий рукоделия. • развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного творчества, • развитие оттетической потребности в общении с познанию искусства, • развитие оттетической потребности в общении с познанию искусства, • развитие оттетической потребности в общении с произведениями народного творчества, • овладеть учением образ с п	1	13	-
 формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, фазвитие коммуникативных навыков работы в группах; фазвитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; фазвитие эстетической потребности в общении с произведениями народного творчества, фазвитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями традиционного народного и традиционного празвания предметов дыта, декорировании предметов дыта, декорировании предметов дыта, декорировании предметов дыта, декорировании предметов дыта, декорирования и вазаных изделия, изделия, изделия, на выки в области технологии изготовления и фантазии, эмощионально-ценностного отношения к произведениями традиционного народного и поднатально дежды: предметов дыта, декорировании предметов дыта, декорировании предметов дыта, декорировании предметов дыта, декорирования и и их основные свойства и и их свойства и использования в рукоделии; создавать простой, но выразительный образ с применением одной из технологий рукоделия. создавать эскизы моделировать и моделировать и свою фигуру простые изделия и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к обучению и познанию искусства, фазвитие коммуникативных к обучению и познанию искусства, фазвитие технологий и их основные свойства и использования в рукоделии; создавать простой, но выразительный образ с применением одной из технологий рукоделия. фазвитие творчества, общении с познанию искусства, обручению и познанию искусства, фазвитие технологий и из технологий из технологий из технологий из технологии из технол	-	·	
ответственного отношения к обучению и познанию искусства, развитие коммуникативных навыков работы в группах; развитие навыков сотрудничества со вэрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного отношения к произведениями традиционного народного и деждых праждых простые изделия и модионально-ценностного отношения к произведениями традиционного народного и деждых предметов домашнего быта, домашнего быта, домашнего быта, их вязаных и вязаных к обучению и познанию искусства, наблания и сверстниками в развитие свойства и возможности и использования в развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в развитие ответственного отношения к обучению и познанию искусства, наблания и сверстниками в развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного творчества, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями традиционного народного и обждых предметов ЛПИ:			
обучению и познанию искусства, развитие коммуникативных навыков работы в группах; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного отношения к произведениями традиционного народного и потремностного отношения к произведениями традиционного народного и обждых пражных и вязаных и изделиях; названия материалов, тканей, пряжи и их основные свойства и возможности использования в рукоделии; о создавать простой, но выразительный образ с применением одной из технологий рукоделия. о создавать эскизы моделей, конструировать и моделировать на свою фигуру простые изделия (пштьевые, вязаные); - овладеть умениями технологии изготовления и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями традиционного народного и одежны: поедметов ЛПИ:		,	·
 развитие р			
 • развитие коммуникативных навыков работы в группах; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного творчества, • развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями традиционного народного и • развитие коммуникативных навыков пряжи и их основные свойства и их свойства и их свойства и их свойства и их свойства и использования в рукоделии; • развитие остетической потребности в общении с применением одной из технологий рукоделия. • развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями технологии изготовления олежды: предметов ЛПИ: 			
работы в группах;			
работы в группах;	-		•
 • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного творчества, • развитие творческих способностей, наблюдательной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями традиционного народного и • развитие творческих способражения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями традиционного народного и • развитие и их основные свойства и и использования в разных социальных ситуациях; • развитие простой, но выразительный образ с применением одной из технологий рукоделия. • создавать эскизы моделировать и моделировать на свою фигуру простые изделия (шитьевые, вязаные); - • овладеть умениями народного и навыки в области технологии изготовления одежды: предметов ДПИ: 	<u> </u>		=
сотрудничества со свойства, их свойства и возможности возможности использования в разных социальных ситуациях; • развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного творчества, • развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями традиционного народного и потреметов ДПИ: • свойства, их свойства и возможности и возможности использования и возможности использования и возможности использования и возможности использования и варослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • создавать простой, но выразительный образ с применением одной из технологий рукоделия. • создавать эскизы моделей, конструировать и моделировать и моделировать на свою фигуру простые изделия (шитьевые, вязаные); - • овладеть умениями и фантазии, олежлы: предметов ДПИ:	1	1 '	=
взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного творчества, • развитие творческих способностей, наблюдательной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями традиционного народного и традиционного народного и отношения к произведениями народного и отношения к произведениями традиционного народного и отношения к произведениями народного и отношения и фантазии, одежды: предметов ДПИ:	-	-	
разных социальных ситуациях; • развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного творчества, • развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями традиционного народного и традиционного народного и традиционного народного и тразвитие социальных ситуациях; • создавать простой, но выразительный образ с применением одной из технологий рукоделия. • создавать эскизы моделей, конструировать и моделировать на свою фигуру простые изделия (шитьевые, вязаные); - • овладеть умениями и фантазии, олежлы: прелметов ЛПИ:	1.0	•	-
рукоделии; рукоделии; рукоделии; о создавать простой, но выразительный образ с произведениями народного творчества, о развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями традиционного народного и технологии изготовления традиционного народного и технологии изготовления олежды: предметов ДПИ: рукоделии; о создавать простой, но выразитие эстетической потребности в общении с произведениями народного применением одной из технологий рукоделия. о создавать эскизы моделей, конструировать и моделировать на свою фигуру простые изделия (шитьевые, вязаные); - о владеть умениями народного и навыки в области технологии изготовления олежды: предметов ДПИ:			
 • развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного творчества, • развитие творческих способностей, наблюдательной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями традиционного народного и • создавать простой, но выразительный образ с применением одной из технологий рукоделия. • создавать эскизы моделей, конструировать и моделей, конструировать и моделей, конструировать и моделировать на свою фигуру простые изделия (шитьевые, вязаные); - • овладеть умениями народного творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями технологии изготовления олежлы: предметов ДПИ: 			
потребности в общении с произведениями народного творчества, • развитие творческих способностей, наблюдательной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями традиционного народного и навыки в области технологии изготовления одежды; предметов ДПИ: • развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного творчества, моделей, конструировать и моделировать на свою фигуру простые изделия (шитьевые, вязаные); - • овладеть умениями народного памяти, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениями народного произведен	*	- •	-
произведениями народного творчества,		± · · ·	<u>*</u>
творчества,	_	-	
 • развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениям традиционного народного и • создавать эскизы моделей, конструировать и моделировать на свою фигуру простые изделия (шитьевые, вязаные); - • овладеть умениями и навыки в области технологии изготовления олежды; предметов ДПИ; творчества, творчества, способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к 		=	1
традиционного народного и моделей, конструировать и моделия к произведениям традиционного народного и моделей, конструировать и моделия свою фигуру простые изделия (шитьевые, вязаные); - овладеть умениями и навыки в области технологии изготовления олежды; предметов ДПИ: моделей, конструировать и моделия свою фигуру простые изделия (шитьевые, вязаные); - овладеть умениями и навыки в области технологии изготовления олежды; предметов ДПИ:	•	1.0	-
наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениям традиционного народного и традиционного народного и традиционного народного и традиционного народного и моделировать на свою фигуру простые изделия (шитьевые, вязаные); - овладеть умениями и навыки в области технологии изготовления олежды; предметов ДПИ:			=
зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениям традиционного народного и фигуру простые изделия (шитьевые, вязаные); - овладеть умениями и навыки в области технологии изготовления олежды; предметов ДПИ: наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к простые изделия (шитьевые, вязаные); - овладеть умениями и наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, отношения к произведениями технологии изготовления отношения к произведениями технологии изготовления к произведениями произв	· ·		± -
воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениям традиционного народного и традиционного народного на традиционного народного на традиционного на	· ·		
отношения к произведениям традиционного народного и традиционного народного и традиционного народного и отношения и одежды; предметов ДПИ; воображения и фантазии, одежды; предметов ДПИ; воображения и фантазии, отношения к	-	(шитьевые, вязаные); -	
отношения к произведениям традиционного народного и технологии изготовления олежды; предметов ДПИ;	-	• овладеть умениями	-
традиционного народного и олежды; предметов ДПИ;		и навыки в области	1
одежды; предметов ДПИ;	-		
современного декоративного произвелениям	современного декоративного	одежды; предметов ДПИ;	произведениям

искусства.	• создать в течение года обучения индивидуальный комплекс, разработанный по выбору: юбка (прямая, ярусная, полусолнце) и «шопер»/косметичка/ или шапка/шарф/гетры;	традиционного народного и современного декоративного искусства.
------------	--	---

Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования)

на 20___/20___ учебный год

Программа	Модное рукоделие
Группа	1
<u>Педагог</u>	Гурвиц Людмила Витальевна

№ занятия	Даты проведе- ния	Темы	Кол чест час	во	Причина корректировки	Способ корректировки

Дано: <u></u> ч	лану: ч. + ч. коррект его: ч.	ции.
Педагог доп. образования «» мая20г.		/ <u>Гурвиц Л.В.</u> /
«СОГЛАСОВАН» Руководитель ОДОД ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга «»мая20г.	/	/ Тимошенко Д.Л.