



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга)

Турку ул., д.30, лит.А Санкт-Петербург, 192241 т. (812) 573 97 09 т./ф. (812) 573 97 10 E-mail: gim227@yandex.ru

Рассмотрена:  
на заседании МО  
протокол от 01.06.2023 №5

Согласована:  
на заседании МС  
протокол от 02.06.2023 №10

Утверждена:  
Приказ от 02.06.2023 №87

**Рабочая программа**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы  
**«Модное рукоделие»**  
на 2023/2024 уч.г.

Первый год обучения

педагог дополнительного образования  
Гурвиц Л.В.

Санкт-Петербург  
2023 г.

## Содержание

Задачи программы.....	4
Содержание программы .....	5
Календарно-тематический план .....	10
Формы контроля.....	9
Планируемые результаты.....	16
Лист корректировки рабочей программы.....	18

## **Задачи дополнительной общеобразовательной программы**

### Цель программы:

формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия, создания и декорирования изделий одежды и предметов быта. Реализация выставочных проектов.

### **Задачи программы.**

#### Предметные:

- познакомить обучающихся с историей рукоделия, раскрыть роль рукоделия как полезного досуга и возможности реализации в художественно-прикладной профессии;
- познакомить обучающихся с традициями народного и современного творчества и искусства; направлениями современной моды
- изучить востребованность и применение навыков рукоделия в современном обществе;
- Научить создавать эскизы простых моделей, конструировать и моделировать их на свою фигуру.
- Обучить основным приемам шитья вручную.
- Обучить технике работы на швейной машине.
- Сформировать умения и навыки в области технологии изготовления изделий.
- научить работать с тканью при создании выразительных образов;
- научить умению подготовки ткани к работе, основам работы с тканью, основам изготовления декоративно-прикладных предметов и предметов одежды, навыкам работы с различными инструментами с соблюдением правил техники безопасности, умению по шаблону раскроить изделие.

#### Метапредметные задачи:

- развитие трудовых умений и навыков;
- развитие художественного и эстетического вкуса;
- умение оценивать свою работу и работу других детей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческого мышления, интереса к познанию прекрасного;

- развитие умения создавать изделия, планируя конечный результат своего творчества;
- развитие духовно – нравственной сферы и художественно – эстетического вкуса;
- развитие творческого потенциала обучающегося, его созидательных возможностей;
- формирование навыков общения и коллективной деятельности.

#### Личностные задачи:

- воспитание стремления к саморазвитию, самореализации
- воспитание усидчивости, терпения, точности в исполнении изделий, аккуратности, самостоятельности;
- воспитание чувства уважения к традиционным видам рукоделия, как полезного досуга, интерес к народно-прикладному творчеству;
- обогащение духовного мира;
- формирование творческой личности средствами декоративно – прикладного искусства;
- формирование нравственных представлений, личностное развитие.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

В целом содержание программы опирается на традицию проведения досуга и воспитания детей в семье, связано с изучением различных видов рукоделия. Через приобщение детей к традиционным и современным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Практико-ориентированная направленность данной программы отражена в содержании программы. Практическая деятельность обучающихся в рамках освоения каждой темы данного курса- ручное шитье, машинное шитье, лоскутное шитье вышивка, вязание, печать по ткани, -

рукоделие является мощным воспитательным средством, помогающим детям в воспитании внимания, сосредоточенности и воли, средством, способствующим развитию воображения и фантазии ребёнка, воспитывающим художественно-эстетический вкус. Достаточный уровень освоения различных видов рукоделия, шитья позволит участвовать в фестивалях, конкурсах, выставках.

Прежде всего итогом обучения по данной программе должно стать практическое применение полученных навыков рукоделия- ручных швов и машинных швов, вышивания, создания аппликации, лоскутных блоков, набойки по ткани в изготовлении практичных необходимых в быту, украшающих современный быт предметов- игрушка, салфетка, декоративная подушка а также применение этих навыков при декорировании одежды. Изготовлении шитьевой одежды- юбки и вязанной, освоение технологии моделирования, конструирования, обработки деталей и пошива изделий, вязаных изделий и создания комплекса как минимум из двух предметов одежды. Индивидуальный комплекс, разработанный участниками по их выбору: юбка и «шопер»/сумочка/косметичка/ или шапка/шарф/гетры- должен создавать единый индивидуальный образ.

Полученные знания, умения и навыки обучающиеся смогут применить в своей будущей взрослой жизни, в выборе будущей профессии и в проведении досуга во взрослой жизни

1-4. Введение. Техника безопасности. История Традиционные виды рукоделия.

5-12. Материаловедение. Виды ручных швов. (8 часов)

Прямые стежки, шов «назад иголку», краевой (петельчатый) «стебельчатый шов», тамбурный шов. Декорирование швами краев и деталей одежды.

Практика: выполнение образцов вышивки: украшение кармана, края изделия.

13- 20. Вышивка лентами (8 часов)

Инструменты и ленты для вышивки. Подготовка ткани основы. Приемы технологии: закрепление конца ленты на изнаночной стороне основы. . Прямой стежок (большой, вытянутый прямой перекрученный стежок, или обычный ленточный) -Прямой стежок с завитком. Приемы вышивки листьев., бутонов, цветков ромашки, сирени, розы.

Практика: выполнение вышивки для тематической поздравительной открытки.

21-36. Аппликация по ткани с применением различных видов материалов (бязь, фетр, сукно).

Материалы и инструменты. Использование натуральных тканей разнообразной фактуры. Создание шаблона аппликации, выкраивание деталей. Технология пришивной аппликации с использованием ручных и

машинных швов. Объемная лоскутная аппликация. Использование бусин, пуговиц, лент в аппликации.

Практика: выполнение декоративного панно или полотнища для наволочки диванной подушки. Использование аппликации как заплатки на одежде.

#### 37-42. Печать (верховая набойка) по ткани (8 часов)

История возникновения набойки, традиционные орнаменты русской набойки, приёмы построения орнаментов, современные дизайны с использованием технологии верховой набойки при изготовлении изделий ДПИ подготовка ткани к печатанию, Приемы технологии печати штампами по ткани, закрепление узора на ткани.

Практические работы: разработка композиции для декорирования наволочки для подушки, шопера, карманов одежды, каймы по подолу юбки. Выполнение композиции набойки из подготовленных вариантов.

Раздел II. Шитье декоративно прикладных изделий, поясного изделия. (62 час)

#### 43- 50. Материаловедение. Швейная машина

Виды современных тканей для изготовления декоративно- прикладных изделий, поясных изделий (юбок).. Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды машинных швов

Практика: выполнение образцов

#### 51-66. Лоскутное шитье. (16 часов)

Виды пэчворка, лоскутного шитья, традиции и отличия. Материалы и инструменты для работы в лоскутной технике, создание схемы – орнамента. Блоки из квадратов, прямоугольников и треугольников: «быстрые квадраты», «шахматка», акварель», «колодец», «волшебные треугольники», полоска к полоске». Цветовые сочетания. Влажно-тепловая обработка, разутюживание швов. Технология соединения отдельных лоскутков в единое целое: шитье отдельных блоков из лоскутов, соединение блоков друг с другом, пришивание подкладки, стежка.

Практические работы: разработка композиции для декорирования наволочки для подушки, сумки из ткани, каймы по подолу юбки с использованием одного типа блоков пэчворка. Выполнение лоскутной композиции для декорирования шопера или диванной подушки/ или отдельных блоков в лоскутной технике из подготовленных вариантов эскизов (лоскутное панно). Изготовление традиционного лоскутного мячика или лоскутного яблока (игрушка на елку).

#### 67- 76. Шитье декоративно- прикладных изделий

Материалы для изготовления шопера/ диванной подушки, Выбор ткани в зависимости от назначения изделия (шопер для продуктов, ноутбука,

нарядный, детский, пляжный; подушка декоративная, «думочка», для сна). Построение выкройки. Выкраивание изделия. Технология пошива подушки с застежкой на «молнии», на пуговицах, без застежки. Технология пошива шопера: уплотнение дна, пришивание ручек, кармана, молнии, застежки на пуговицу, пришивание подкладки.

Практика: изготовление изделия «шопер» или наволочки для подушки.

77- 106. Шитье поясного изделия.

Работа с журналами мод. Моделирование. Конструирование.

Снятие мерок. Построение выкройки юбки по индивидуальным размерам. Правила раскроя. Раскрой изделия. Обработка кармана. Обработка застежки-«молния». Обработка боковых швов. Посадка изделия по фигуре.

107- 136. Раздел III. Вязание (30 часов)

Виды пряжи для изготовления шапок, шарфов, гетр, носков и их свойства. Набор петель. Изнаночная и лицевая петли. Простые узоры вязания на спицах: чулочная, платочная, «резинка», двойная резинка, английская резинка. Вязание круговое на 5 спицах (гетры, носки, варежки, шапка). Смена цвета пряжи. Использование различных видов пряжи в одном изделии. Оформление края изделия кистями, помпонами, обвязывание крючком.

Практика: Изготовление образцов простых узоров. Вязание комплекта из 2-х изделий (шапка, шарф, варежки, гетры, носки)

Вариативные разделы программы:

137-140. Подготовка к итоговой выставке. Оформление выставки.

Подготовка стенда. Репетиция дефиле, основы макияжа.

141-144. Экскурсия в «Музей костюма» (Павловск)/Музей прикладного искусства академии Штиглица/ модный показ/ фестиваль ДПИ.

В целом содержание программы опирается на традицию проведения досуга и воспитания детей в традиционной семье; связано с изучением технологии работы с текстильными материалами. Изучением возможности дополнения современного костюма изделиям, созданными и декорированными вышивкой, аппликацией, элементами в лоскутной технике, является практико-ориентированной, предполагает изготовление изделий из ткани др. материалов для дома и гардероба под руководством педагога; полученные знания, умения и навыки обучающиеся смогут применить в своей будущей взрослой жизни, в выборе будущей профессии и в проведении досуга во взрослой жизни.

В соответствии с разделами программы, предлагается участие в проектах на уровне гимназии и выход на конкурсы с лучшими работами. Проекты предполагают разработку и изготовление взаимодополняющих изделий для дома (первое полугодие) и создание изделий из текстиля и пряжи, которые могут использоваться и дополнять летний или весенний гардероб воспитанников.

*Проект: «Уютный дом»* (изделия для дома, декорированные вышивкой, печатью по ткани, изделия в лоскутной технике). Подготовка к выставке в школе. Оценка выставочных качеств изделий, подготовка изделий к экспозиции. Совместное изготовление панно, фона, табличек. Отбор лучших экспонатов.

*Проект: Самопрезентация швейных и вязаных изделий. Дефиле.*  
Оформление выставки.



## Календарно-тематический план

1 год обучения:

### Календарно-тематический план

п/п	Тема	Количество часов	Даты проведения занятия
1.	Введение. Техника безопасности. История Традиционные виды рукоделия.	2	1 неделя сентября
2.	Традиционные виды рукоделия	2	1 неделя сентября
3.	<b>Материаловедение. Виды ручных швов</b>	2	2 неделя сентября
4.	<b>Виды ручных швов</b>	2	2 неделя сентября
5.	выполнение ручной вышивки	2	3 неделя сентября
6.	выполнение ручной вышивки	2	3 неделя сентября
7.	Инструменты и ленты для вышивки. Технология и приемы вышивки лентами	2	4 неделя сентября
8.	Технология и приемы вышивки лентами	2	4 неделя сентября
9.	Изготовление тематической поздравительной открытки.	2	1 неделя октября
10.	Изготовление тематической поздравительной открытки.	2	1 неделя октября
11.	<b>Аппликация по ткани.</b> Материалы и инструменты. Создание эскиза композиции , шаблонов для аппликации.	2	2 неделя октября
12.	Технология пришивной аппликации с использованием ручных и машинных швов	2	2 неделя октября
13.	Объемная лоскутная аппликация. Использование бусин, пуговиц, лент в	2	3 неделя октября

	аппликации		
14.	выполнение декоративного панно или полотнища для наволочки	2	3 неделя октября
15.	выполнение декоративного панно или полотнища для наволочки	2	4 неделя октября
16.	выполнение декоративного панно или полотнища для наволочки	2	4 неделя октября
17.	Использование аппликации как заплатки на одежде	2	5 неделя октября
18.	История возникновения набойки по ткани, традиционные орнаменты русской набойки, приёмы построения орнаментов	2	5 неделя октября
19.	Технологи верховой набойки. Разработка композиции набойки	2	1 неделя ноября
20.	Технологи верховой набойки. Выполнение композиции набойки	2	1 неделя ноября
21.	Технологи верховой набойки. Выполнение композиции набойки	2	2 неделя ноября
22.	Технологи верховой набойки. Выполнение композиции набойки	2	2 неделя ноября
23.	<b>Техника безопасности при работе на швейной машине.</b> Основные узлы швейной машины. Современные приспособления.	2	3 неделя ноября
24.	Виды машинных швов.	2	3 неделя ноября
25.	Виды машинных швов.	2	4 неделя ноября
26.	Виды пэчворка, лоскутного шитья, традиции и отличия. Материалы и инструменты.	2	4 неделя ноября
27.	Схемы орнамента, цветовые сочетания в лоскутной технике. Блоки из квадратов, прямоугольников и треугольников.	2	1 неделя декабря

28.	Технология лоскутного шитья. ВТО	2	1 неделя декабря
29.	Выполнение лоскутной композиции для декорирования сумки-шоппера или диванной подушки.	2	2 неделя декабря
30.	Выполнение лоскутной композиции для декорирования сумки-шоппера или диванной подушки.	2	2 неделя декабря
31.	Выполнение лоскутной композиции для декорирования шоппера или диванной подушки	2	3 неделя декабря
32.	Выполнение лоскутной композиции для декорирования шоппера или диванной подушки	2	3 неделя декабря
33.	Выполнение лоскутной композиции для декорирования шоппера или диванной подушки	2	4 неделя декабря
34.	Шитье декоративно-прикладных изделий Подготовка материала. Построение выкройки . Выкраивание изделия.	2	4 неделя декабря
35.	Технология изготовления сумки-шоппера.	2	2 неделя января
36.	Технология пошива наволочки для подушки.	2	2 неделя января
37.	Изготовление изделия.	2	3 неделя января
38.	Изготовление изделия.	2	3 неделя января
39.	<b>Шитье поясного изделия.</b> Работа с журналами мод.	2	4 неделя января
40.	Моделирование поясного изделия.	2	4 неделя января
41.	Конструирование поясного изделия.	2	1 неделя февраля

42.	Снятие мерок. Построение выкройки юбки.	2	1 неделя февраля.
43.	Построение выкройки юбки.	2	2 неделя февраля
44.	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия.	2	2 неделя февраля.
45.	Раскрой изделия.	2	3 неделя февраля
46.	Обработка кармана.	2	3 неделя февраля.
47.	Обработка кармана.	2	4 неделя февраля.
48.	Обработка застежки-«молния».	2	4 неделя февраля.
49.	Обработка застежки-«молния».	2	1 неделя марта
50.	Обработка боковых швов, низа изделия	2	1 неделя марта
51.	Обработка разрезов, складок	2	2 неделя марта
52.	Посадка поясного изделия по фигуре	2	2 неделя марта
53.	Презентация изделий	2	3 неделя марта
54.	Виды пряжи для изготовления шапок, шарфов, гетр, носков и их свойства	2	3 неделя марта
55.	Набор петель. Изнаночная и лицевая петли	2	4 неделя марта
56.	Простые узоры вязания на спицах.	2	4 неделя марта
57.	Простые узоры вязания на спицах.	2	1 неделя апреля
58.	Вязание круговое на 5 спицах.	2	1 неделя апреля
59.	Оформление края изделия кистями, помпонами, обвязывание крючком.	2	2 неделя апреля
60.	Расчет петель для вязаных изделий (шапка, шарф, гетры).	2	2 неделя апреля
61.	Изготовление изделий из пряжи.	2	3 неделя апреля

62.	Изготовление изделий из пряжи	2	3 неделя апреля
63.	Изготовление изделий из пряжи	2	4 неделя апреля
64.	Изготовление изделий из пряжи	2	4 неделя апреля
65.	Изготовление изделий из пряжи	2	1 неделя мая
66.	Изготовление изделий из пряжи	2	1 неделя мая
67.	Изготовление изделий из пряжи.	2	2 неделя мая
68.	Презентация изделий.	2	2 неделя мая
69.	Подготовка к итоговой выставке. Оформление выставки. Репетиция дефиле.	2	3 неделя мая
70.	Подготовка к итоговой выставке. Оформление выставки.	2	3 неделя мая
71.	Экскурсия в «Музей костюма»	2	4 неделя мая
72.	Экскурсия в «Музей костюма»	2	4 неделя мая
	итого	144	

### Формы контроля

1. Выставка работ, участие в конкурсах.
2. Открытые занятия.
3. Участие во внутришкольных мероприятиях (День открытых дверей, мастер-классы).
4. Коллективная рефлексия, беседы с обучающимися.

Уровень освоения материала программы оценивается результативностью участия в выставках, качеством и сложностью изготовленных изделий (швейных, вязаных, декоративно-прикладных).

Этапы педагогической диагностики результативности освоения программы:

Прогностическая – проводится при наборе или на начальном этапе формирования объединения – изучение отношения обучающегося к выбранной деятельности, личные качества обучающегося.

Текущая диагностика – проводится в течение учебного года – изучение динамики освоения предметного содержания (беседа, опрос, игра, наблюдение).

Итоговая диагностика – проводится в конце учебного года – проверка освоения программы или её этапа, учёт изменений качеств личности каждого обучающегося.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью обучающегося, содержательная оценка – рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение творческих работ.

Итоговый контроль: проводится в форме отчётной выставки детского творчества, защиты проекта (коллективной работы).

Критерии отбора лучших работ обучающихся: аккуратность исполнения, соблюдение технологии, творческий подход к работе.

№ занятий	Раздел/ тема	Форма занятий	Формы подведения итогов
1.-20 21-36 37-42 51-66	Материаловедение. Виды ручных швов. Вышивка лентами. Аппликация по ткани Печать (верховая набойка) по ткани Лоскутное шитье	Творческая мастерская	Выставка работ в гимназии
75-106	<b>Шитье поясного изделия.</b>	Творческая мастерская	Самопрезентация
107-134	Изготовление изделий из пряжи	Творческая мастерская	Самопрезентация
1-140	Итоговая выставка лучших работ		Выставка. Дефиле. Участие в конкурсах
141-144	Посещение выставки// музея	Экскурсия/ Виртуальная экскурсия. лекция	Опрос устный

## Планируемые результаты

Личностные	Предметные	Метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, освоение традиционных искусства, воспитание бережного отношения к предметам труда,</li> <li>• формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре разных народов, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов;</li> <li>• развитие умения анализировать сопоставлять, выделять главное;</li> <li>• формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства,</li> <li>• развитие коммуникативных навыков работы в группах;</li> <li>• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>• развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного творчества,</li> <li>• развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениям традиционного народного и современного декоративного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать направления современной моды;</li> <li>• владеть отдельными специальными терминами из области различных видов прикладного искусства в рамках изучаемого курса;</li> <li>• высказывать собственное отношение к произведению ДПИ;</li> <li>• иметь представление о видах декоративно-прикладного творчества, возможностях применения различных видов рукоделия (вышивка лентами, печать по ткани, аппликация, лоскутное шитье) в декорировании предметов домашнего быта, швейных и вязаных изделиях;</li> <li>• названия материалов, тканей, пряжи и их основные свойства, их свойства и возможности использования в рукоделии;</li> <li>• создавать простой, но выразительный образ с применением одной из технологий рукоделия.</li> <li>• создавать эскизы моделей, конструировать и моделировать на свою фигуру простые изделия (шитьевые, вязаные); -</li> <li>• овладеть умениями и навыками в области технологии изготовления одежды; предметов ДПИ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, освоение традиционных искусства, воспитание бережного отношения к предметам труда,</li> <li>• формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре разных народов, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов;</li> <li>• развитие умения анализировать сопоставлять, выделять главное;</li> <li>• формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства,</li> <li>• развитие коммуникативных навыков работы в группах;</li> <li>• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>• развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного творчества,</li> <li>• развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениям</li> </ul>

искусства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>создать в течение года обучения индивидуальный комплекс, разработанный по выбору: юбка (прямая, ярусная, полусолнце) и «шопер»/косметичка/ или шапка/шарф/гетры;</li> </ul>	традиционного народного и современного декоративного искусства.
------------	--	---



**Лист корректировки рабочей программы  
(календарно-тематического планирования)  
на 20\_\_ /20\_\_ учебный год**

Программа Модное рукоделие  
Группа 1  
Педагог Гурвиц Людмила Витальевна

№ занятия	Даты проведения	Темы	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			по плану	дано		

**По плану: \_\_\_ ч.  
Дано: \_\_\_\_\_ ч. + \_\_\_\_\_ ч. коррекции.  
Всего: \_\_\_ ч.**

Педагог доп. образования  
« \_\_\_ » мая 20\_\_ г.

/ Гурвиц Л.В. /

«СОГЛАСОВАН»  
Руководитель ОДОД  
ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга  
« \_\_\_ » мая 20\_\_ г.

/ \_\_\_\_\_ / Тимошенко Д.Л.